

### ***A mobilização contra o Guggenheim no Canal Contemporâneo***

Patricia Canetti

O abaixo-assinado do Guggenheim, como ficou conhecida essa mobilização, em resposta a uma nova política cultural do Prefeito do Rio de Janeiro, que, na virada de 2002 para 2003, interrompia um dos projetos mais democráticos já propostos em nossa cidade – um banco de projetos culturais enviados por artistas e produtores de todas as áreas que iria alimentar as ações do RioArte (fundação extinta agora em 2006 pelo alcaide/algoz da cultura do Rio de Janeiro<sup>1</sup>). Um grupo de artistas e teóricos começou a se reunir para discutir as estratégias possíveis contra as políticas culturais ditatoriais, populistas e eleitoreiras, entre elas a construção do museu Guggenheim, e publicou no Canal Contemporâneo uma convocação contra tudo isso. As reuniões continuaram no AGORA<sup>2</sup> e depois no Parque Lage<sup>3</sup>; uma lista de discussão, artesvisuais\_politicas, conectava o grupo do Rio, enquanto o Canal Contemporâneo ampliava o alcance desta movimentação local .

Grupos de estudos destrincharam o Estudo de Viabilidade do Guggenheim-Rio, a Análise desse último e o contrato que seria assinado entre a prefeitura do Rio e a Fundação Guggenheim, listaram os possíveis danos ao mercado de trabalho e ao contexto culturais brasileiros e escreveram um documento, que tratava do uso de recursos públicos federais, através da Lei de Incentivo à Cultura. Pela primeira vez, profissionais da área se uniam para analisar e se posicionar perante uma postura leviana de governo, que afetaria diretamente o seu mercado de trabalho. É claro, porém, que não havia um consenso. Alguns profissionais acreditavam que de qualquer maneira a vinda do Guggenheim para o Rio de Janeiro impulsionaria a arte contemporânea brasileira, tanto nacional, como internacionalmente.

A sociedade civil representada pelo abaixo-assinado veiculado pelo Canal e nas ações do grupo artesvisuais\_politicas encontrou eco junto ao poder legislativo. Juntos, produziram um extenso dossiê, que passou a circular em várias esferas da sociedade, chegando à imprensa que até aquele momento se mantinha omissa. Ainda assim, o prefeito da cidade do Rio de Janeiro assinou o contrato para a construção do Guggenheim. Nesse ponto, o poder legislativo acionou o judiciário que, através de uma liminar, suspendeu os primeiros pagamentos do referido contrato. Pela primeira vez, pelo menos na

---

<sup>1</sup> O prefeito César Maia está em seu 3º mandato atualmente, tendo governado o Rio anteriormente entre 1992/1996 e 2000/2004.

<sup>2</sup> Espaço AGORA/Capacete - Espaço independente criado e gerido pelos artistas Eduardo Coimbra, Helmut Batista, Raul Mourão e Ricardo Basbaum, entre 2000 e 2003, situado no bairro da Lapa no Rio de Janeiro.

<sup>3</sup> Escola de Artes Visuais do Parque Lage, única escola de ensino livre de artes visuais no Rio de Janeiro.

história recente do país, o meio de arte ativava o equilíbrio democrático: conectou-se aos dois poderes, legislativo e judiciário, para barrar uma atitude leviana e ditatorial do poder executivo.

Histórico das publicações no Canal e seus respectivos links:

Os e-nformes listados vão de 13 de dezembro de 2001 a 24 de novembro de 2005, sendo que a mobilização se inicia apenas em 28 de janeiro de 2003. Os e-nformes anteriores servem para demonstrar o progresso do tema e também o contexto político à época e os posteriores dão conta da continuação do assunto na comunidade e na imprensa.

13/12/2001

Entrevista com Lygia Pape por Daniela Name, publicada originalmente no jornal O Globo

Publicado no e-nforme - Ano 1 N. 56, em 13 de dezembro de 2001

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=60>

09/03/2002

CONVOCAÇÃO Parque Lage e Despejo, o Pesadelo Continua

Publicado no e-nforme - Ano 2 N. 30, em 5 de março de 2002

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=97>

03/05/2002

Brazil: Body and Soul / Brasil: Corpo e Alma por Adriano Pedrosa, matéria originalmente publicada em inglês na revista Art Forum

Publicado no e-nforme - Ano 2 N. 84, em 3 de maio de 2002

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=159>

05/10/2002

Hora de crescer 5 – O momento histórico

Publicado no e-nforme - Ano 2 N. 207, em 5 de outubro de 2002

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=366>

31/10/2002

Texto de rodapé sobre Políticas Culturais

Publicado no e-nforme - Ano 2 N. 222, em 31 de outubro de 2002

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=381>

02/01/2003

Discurso de posse de Gilberto Gil como Ministro da Cultura

Cultura da Mu-Dança de Rubens Pileggi

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 1, em 12 de janeiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=415>

03/01/2003

Os Caminhos e Descaminhos Culturais do Governo FHC por Yacoff Sarkovas, publicado originalmente no jornal Valor Econômico

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 2, em 14 de janeiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=416#7>

10/01/2003

É chegada a hora de enfrentar a subnutrição cultural por Helena Katz, publicado originalmente no jornal O Estado de S. Paulo

16/01/2003

Reunião sobre a Rede Municipal de Teatros no Sérgio Porto

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 4, em 16 de janeiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=418>

18/01/2003

Cultura precisa de projeto de medula e osso por Régis Bonvicino, originalmente publicado no jornal Folha de S. Paulo

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 7, em 23 de janeiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=421#5>

20/01/2003

Fórum de Debates: A paralisia na cultura amapaense por Arthur Leandro e Maikon Richardson, originalmente publicado no [www.amapabusca.com.br](http://www.amapabusca.com.br)

Texto de rodapé sobre Políticas Culturais

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 6, em 22 de janeiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=420>

21/01/2003

Entrevista com Gilberto Gil sobre Leis de Incentivo por Israel do Vale, publicada originalmente no jornal Folha de S. Paulo

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 8, em 25 de janeiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=422#4>

28/01/2003

Carta para o presidente Lula sobre a construção do Museu Guggenheim no Rio de Janeiro, enviada pela CPI da Câmara dos Vereadores desta cidade

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 9, em 28 de janeiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=423#4>

31/01/2003

Encontro dos artistas plásticos/visuais/digitais/etc sobre as mudanças na Política Cultural Municipal do Rio de Janeiro no AGORA

Carta de Luiz Paulo Rocha respondendo a Carta da CPI Guggenheim

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 10, em 30 de janeiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=424>

31/01/2003

Canal Aberto – Vera Hermano responde a carta de Luiz Paulo Rocha

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 11, em 31 de janeiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=425#7>

03/02/2003

SERGIO PORTO OCUPADO, convocação para o encontro no Sérgio Porto e para o abaixo-assinado

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 12, em 1 de fevereiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=426>

03/02/2003

SERGIO PORTO OCUPADO, convocação para o encontro no Sérgio Porto e primeiras 106 adesões vindas de várias regiões do Brasil e do exterior

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 13, em 3 de fevereiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=427>

04/02/2003

Entrevista com o arquiteto Jean Nouvel por Arnaldo Bloch, publicada originalmente no jornal O Globo

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 14, em 4 de fevereiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=428>

07/02/2003

Reunião de artistas, críticos & simpatizantes no AGORA (com imagem da Ocupação no Sergio Porto)

Uma nova forma de agir - A OCUPAÇÃO foi até às 4 e meia da manhã, do lado de fora, na calçada por Patricia Canetti

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 16, em 7 de fevereiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=430>

12/02/2003

Encontro dos artistas no AGORA, Rio de Janeiro

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 18, em 12 de fevereiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=432#7>

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=432#7>

19/02/2002

Espiral Descendente - O Museu Guggenheim chega ao fundo do poço, por Jerry Saltz, originalmente publicado no jornal Village Voice; e outros artigos da imprensa americana

08/02/2003

Quem descasca o abacaxi? - Apropriação livre da artista Fabiana Santos da foto de Ana Branco, publicada em O Globo, Primeiro Caderno, e o nosso abaixo-assinado com 291 assinaturas

11/02/2003

Quanto custa um museu? por Paulo Sergio Duarte, publicado originalmente no jornal O Globo

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 19, em 14 de fevereiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=433>

16/02/2003

Matérias sobre o Guggenheim, e sobre o efeito dos cortes do governo na cultura por Bianca Tinoco e Fabiana Bruce, originalmente publicadas no Jornal do Commercio

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 20, em 16 de fevereiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=434#8>

19/02/2003

Reunião de artistas, críticos & simpatizantes no AGORA

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 21, em 18 de fevereiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=435>

23/02/2003

Ato Público: Guggenheim é balela

Ação Artística de Zé Antonio Lacerda (IMAGEM Museu de Arte) e mais adesões ao Protesto Guggenheim&Políticas Autoritárias (357 assinaturas)

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 22, em 21 de fevereiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=436>

25/02/2003

ENCONTRO NO PARQUE LAGE - artistas, críticos & simpatizantes: Vamos botar o nosso bloco S/TÍTULO na rua!

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 23, em 25 de fevereiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=437>

24/02/2003

REFLEXÃO SOBRE POLÍTICA CULTURAL: A arte contra o museu-franquia O Guggenheim, a Lei Rouanet e outras renúncias fiscais federais pelo grupo artesvisuais\_politicas

Abaixo-assinado contra o Guggenheim&políticas culturais autoritárias com 370 assinaturas

04/03/2003

Afundação do Guggenheim no Arpoador (Marchinhas do Carnaval 2003 e o Hino ao Dia Nacional do Artista Plástico de 1985)

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 24, em 28 de fevereiro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=438>

07/02/2003

Comentários de Adriana Varella sobre o Gug

04/03/2003

Afundação do Guggenheim no Arpoador - concentração e acabamento das fantasias

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 25, em 4 de março de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=439>

10/03/2003

Encontro de artistas, críticos & simpatizantes no Parque Lage

Novas adesões ao abaixo-assinado contra o Guggenheim-Rio & por políticas culturais participativas, com 416 assinaturas

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 27, em 10 de março de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=441>

13/03/2003

Mídia Tática Brasil - Ocupação da Casa das Rosas, São Paulo

Reunião do Bloco das Ações no Parque Lage, Rio de Janeiro

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 28, em 12 de março de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=442>

17/03/2003

Ações artísticas e Audiência com o Ministro Gilberto Gil no Gustavo Capanema

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 29, em 15 de março de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=443>

17/03/2003

Convocação geral para a manifestação no Gustavo Capanema

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 30, em 17 de março de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=444>

17/02/2003

Moção de Apoio à construção do Museu Guggenheim de Vereadores entregue ao Ministro da Cultura  
(com lista dos vereadores)

19/03/2003

A globalidade/globalização e a mobilidade, e qual o papel das instituições? Por Patricia Canetti

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 31, em 19 de março de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=445>

21/03/2003

Imagens, artigos e links sobre a Audiência Guggenheim-Rio publicadas no CMI Brasil

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 32, em 21 de março de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=446#5>

25/03/2003

Debate: Guggenheim-Rio na UCAM-Centro com Alfredo Sirkis e Paulo Casé

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 33, em 24 de março de 2003



<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=447#4>

31/03/2003

Encontro artesvisuais\_politicas no Parque Lage

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 37, em 30 de março de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=451#4>

01/04/2003

Debate: Guggenheim-Rio na UCAM-Centro com Romaric Büel e Maria de Lourdes Parreiras Horta

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 38, em 1 de abril de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=452#3>

05/04/2003

Reunião ministerial no Rés do Chão, Rio de Janeiro

Movimento Casa das Rosas SIM! na Paulista, São Paulo

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 41, em 5 de abril de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=455>

09/04/2003

Debate: Guggenheim-Rio na UCAM-Centro com Paulo Sergio Duarte e Ricardo Basbaum

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 42, em 8 de abril de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=456#7>

12/04/2003

Vídeos realizados durante a abertura de Grande Orândia

13/04/2003

A Polêmica do Guggenheim-Rio no Quase 9

14/04/2003

Ricardo Basbaum fala sobre a experiência do AGORA no Parque Lage

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 44, em 12 de abril de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=458>

15/04/2003

Debate: Guggenheim-Rio na UCAM-Centro com Paulo Case e Ricardo Macieira

Pró e Contrás compareçam, por Patricia Canetti

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 45, em 14 de abril de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=459>

03/05/2003

Adesões ao protesto com 430 assinaturas

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 52bis, em 3 de maio de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=468>

04/05/2003

Manifestação contra o Guggenheim-Rio em frente ao Copacabana Palace

O Guggenheim vai transformar o Rio na Capital Cultural da América Latina por Patricia Canetti

Abaixo-assinado contra o Guggenheim-Rio & por Políticas Culturais Participativas com 430 assinaturas

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 53, em 4 de maio de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=469>

06/05/2003

Governo retira regras de patrocínio cultural para evitar "dirigismo" por Silvana Arantes e Sabrina Petry, originalmente publicado no jornal Folha de S.Paulo

"O sistema é perdulário", diz Yacoff Sarkovas sobre polêmica cultural por Mônica Bergamo, originalmente publicado no jornal Folha de S.Paulo

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 56, em 7 de maio de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=472>

07/05/2003

Carta aberta a Cacá Diegues por Eduardo Escorel, carta originalmente publicada no jornal O Globo, Primeiro Caderno

Sobre a Política Cultural do Cacá Diegues por Tatiana Roque

Manifesto do Fórum das Artes/ Rio

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 57, em 9 de maio de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=473>

09/05/2003

Prefeito César Maia suspende o 8º Programa de Bolsas RIOARTE 2002 na última etapa do processo de seleção

Secretaria suspende seleção da nova turma de bolsistas da Rioarte por Adriana Pavlova, originalmente publicado no jornal O Globo

11/05/2003

Os primos pobres do Guggenheim pedem socorro por Paulo Marqueiro, originalmente publicado no jornal O Globo

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 58, em 11 de maio de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=474>

12/05/2003

Emeios enviados para a seção de cartas do jornal O Globo, e não publicados, sobre a suspensão do Programa de Bolsas RIOARTE

19/05/2003

Sérgio Sá Leitão no Fórum das Artes no Sérgio Porto

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 61, em 19 de maio de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=478>

23/05/2003

Manifestação contra o Guggenheim na Cinelândia - Liminar suspende contrato com o Guggenheim  
Novas adesões ao abaixo-assinado com 470 assinaturas

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 63, em 23 de maio de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=480>

26/05/2003

Yacoff Sarcovas no Fórum das Artes no Sérgio Porto

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 64, em 26 de maio de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=481#4>

23/05/2003

Quem é que confunde bailarino com atleta? por Helena Katz, originalmente publicado no jornal Estado de S. Paulo

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 65, em 28 de maio de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=482#6>

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=482#6>

02/06/2003

Encontro com os representantes do MinC e FUNARTE no Parque Lage

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 66, em 30 de maio de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=483#9>

02/06/2003

Encontro com os representantes do MinC e FUNARTE no Parque Lage

Novas adesões ao abaixo-assinado com 499 assinaturas

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 68, em 2 de junho de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=485>

10/06/2003

A ciência da liberdade no Alfabeto Visual, por Rubens Pileggi Sá

Leis estaduais podem estar com dias contados por Fábio Cesnik no Cultura&Mercado

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 72, em 10 de junho de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=489>

13/06/2003

O encontro com a Cultura por Patricia Canetti

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 73, em 13 de junho de 2003

[http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes74\\_2.php](http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes74_2.php)

12/06/2003

Democratização das Leis de Financiamento da Cultura

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 74, em 16 de junho de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=491#10>

29/03/2003

Trópico na Pinacoteca: A Politização da Arte - 11 de Setembro polariza debate entre José Arthur Giannotti e Laymert Garcia dos Santos, por Fernando Oliva

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 79, em 27 de junho de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=496#8>

30/06/2003

Abaixo-assinado contra o Guggenheim-Rio & por Políticas Culturais Participativas com 484 assinaturas  
Arte, política, e resultados improváveis por Patricia Canetti

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 80, em 30 de junho de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=497>

09/07/2003

Trópico na Pinacoteca: Dirigismo cultural por Emiliano Urbim

Discussões do Seminário Cultura para Todos

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 84, em 9 de julho de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=144>

09/07/2003

Quem paga a conta da cultura por Yacoff Sarkovas, publicado originalmente na Folha de S. Paulo

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 85, em 10 de julho de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=145#4>

14/07/2003

Arte e Estado - e a dificuldade do novo por Patricia Canetti

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 86, em 14 de julho de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=146#7>

16/07/2003

Debates e exposições na FUNARTE

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 87, em 16 de julho de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=147>

18/07/2003

Debate Arte e Estado na FUNARTE

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 88, em 18 de julho de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=148#3>

23/07/2003

Debate na UERJ com Alexandre Vogler, Cezar Bartholomeu e Ricardo Basbaum

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 90, em 23 de julho de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=150#6>

24/07/2003

Mantida liminar contra museu - STJ nega recurso contra suspensão de contrato, Jornal do Brasil  
Guggenheim-Rio à beira do naufrágio (antes da decisão do STJ), Jornal do Commercio

Novas adesões ao abaixo-assinado com 519 assinaturas

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 91, em 25 de julho de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=162>

29/07/2003

Programa A verdade de Luiz Áquila na TV Educativa

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 92, em 28 de julho de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=163#5>

06/11/2003

Lançamento revista Número DOIS na Livraria Boa Vista (Editorial)

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 111, em 5 de setembro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=208#7>

11/09/2003

Jean Nouvel no Centro de Arquitetura e Urbanismo

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 115, em 11 de setembro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=219#3>

27/09/2003

Lançamento revista Número DOIS na Gentil Carioca

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 122, em 25 de setembro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=226#9>

23/10/2003

Lançamento revista Número DOIS no Ateliê Aberto

Publicado no e-nforme - Ano 3 N. 138, em 22 de outubro de 2003

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=243#2>

03/04/2004

Por uma lei menos burocrática por Gilberto de Abreu, publicado originalmente no Jornal do Brasil

04/04/2004

Arte é tudo. É? por Arnaldo Bloch, publicado originalmente no jornal O Globo

Publicado no e-nforme - Ano 4 N. 31, em 5 de abril de 2004

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=529#7>

20/07/2004

Emeio enviado por Patricia Canetti, para Juca Ferreira, Secretário-Executivo do MinC e Cláudio Prado, coordenador de políticas digitais do MinC

Enquete Revista Número - Canal Contemporâneo

Publicado no e-nforme - Ano 4 N. 78, em 23 de julho de 2004

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=576>

02/09/2004

Quem Somos?, entrevista com Patricia Canetti por Juliana Monachesi

Publicado no Quebra de padrão

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/quebra/archives/000251.html>

29/11/2004

Guggenheim-Rio, texto de Henry Chu, publicado originalmente em inglês no jornal Los Angeles Times, na página A3

Publicado no blog Como atçar a brasa, em 18 de janeiro de 2005

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/brasa/archives/000352.html>

19/01/2005

O Guggenheim não afunda!, de João Domingues e Patricia Canetti

Publicado no e-nforme - Ano 5 N. 2, em 19 de janeiro de 2005

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=663#7>

28/01/2005

Prefeitura do Rio reabre negociações para construir Guggenheim, publicado originalmente no Últimas Notícias do Portal Uol

Publicado no Como atçar a brasa

<http://www.canalcontemporaneo.art.br/brasa/archives/000357.html>

30/01/2005

O museu público na corda bamba por Cristina Freire, publicada originalmente no jornal Folha de S. Paulo  
Comentário de Ricardo Resende sobre a matéria "Prefeitura do Rio reabre negociações para construir Guggenheim".

Publicado no e-nforme - Ano 5 N. 12, em 14 de fevereiro de 2005  
<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=683>

08/02/2005

Vade retro – Bloco criado pelos artistas cariocas em 2003, tornou-se o primeiro Bloco Bienal do Planeta!  
Sempre descascamos um abacaxi cultural e o deste ano é: O LIXO NA TV!

Publicado no e-nforme - Ano 5 N. 10, em 8 de fevereiro de 2005  
<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=679>

05/06/2005

O Rio é uma cidade que ressurge a cada verão, entrevista com Ricardo Macieira, publicada originalmente no Jornal do Brasil

Publicado no Como atizar a brasa em 9 de junho de 2005  
<http://www.canalcontemporaneo.art.br/brasa/archives/000419.html>

17/10/2005

Capítulo final, nota de Ancelmo Gois, publicada originalmente no jornal O Globo

Publicado no e-nforme - Ano 5 N. 117, em 21 de outubro de 2005  
<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=918#9>

24/11/2005

Cesar cede e projeta museu na área portuária sem marca Guggenheim, publicado originalmente no Globo Online

Publicado no e-nforme - Ano 5 N. 135, em 30 de novembro de 2005  
<http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=976#8>